

# SVERIGES RUNINSKRIFTER

---

UTGIFNA AF

KUNGL. VITTERHETS HISTORIE OCH ANTIKVITETS AKADEMIEN

---

FÖRSTA BANDET

ÖLANDS RUNINSKRIFTER

GRANSKADE OCH TOLKADE

AF

SVEN SÖDERBERG och ERIK BRATE

---

STOCKHOLM

KUNGL. BOKTRYCKERIET. P. A. NORSTEDT & SÖNER

1900—1906

[111410]

### 35. Runstens kyrka, mässbok.

Pl. XXI. Fig. 35.

**Litteratur:** Rhezelius, *Monumenta Runica in Ölandia*, i konceptet onummerad, upptagen mellan 20 och 21, i utskriften under nr 16. — Liljegren, *Runlära* s. 213, not. 1.

Rhezelius yttrar i utskriften: »Uthi Ecclesiae eiusdem gamle kyrkioordningz bok, står desse Runor:

ᚠᚠᚠᚠᚠᚠ : ᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠ × ᚠᚠ × ᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠ × ᚠᚠ × ᚠᚠᚠᚠᚠ × ᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠ ×  
 ᚠᚠᚠᚠᚠ × ᚠᚠ × ᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠ × ᚠᚠ × ᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠ ᚠᚠ id est  
 Laudate Dominum in Cimbaliis et Choro,  
 laudate eum in cordis et organo».

Rhezelius koncept, hvars teckning är afbildad fig. 35, har \* efter ᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠ, saknar \* efter ᚠᚠ, har **b** af formen **K** och på ᚠ därefter ett streck, likt högra kännestreckket till ᚠ, skrifver ᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠᚠ × ᚠᚠ, hvilket man väntar, och slutar med ett skiljetecken af tre kors, skrifver i transskriptionen *chordis*, har annan radfördelning, se fig. 35, samt anmärker före runorna: »I gamle k. ordningzboken står med tvenne stylar», hvilket synes antyda, att texten äfven varit återgifven med skrifstil. Texten är Davids psalm 150, 3 »Lofven Herren med basuner; lofven honom med psaltare och harpor». Liljegren, *Runlära* s. 213 uppger, att inskriften funnits i en 1541 tryckt mässbok, och den har alltså sannolikt ditskrifvits i senare hälften af 1500-talet, jfr nr 34.

RUNSTENS KYRKA, MÄSSBOK, ÖL.

35.

